# il programma

26·27 settembre 2026 NAPOLI

Educare alle differenze XII

## SABATO 26 settembre

0-6
7-11
12-14
15-18
EDUCAZIONE PERMANENTE

SEGRETERIA
H 9.00 **accoglienza e registrazione**

**ASSEMBLEA DI APERTURA**
H 10.30 - 12.30 AULA MAGNA - AURORA DONATO

**LABORATORI**
H 13.00 - 14.30 **primo slot**

AULA 1 - EMMA GOLDMAN

### PRATICHE DI CURA, PRATICHE DI RIVOLUZIONE

a cura di Gruppo nazionale di ricerca 0-6 del Movimento di Cooperazione Educativa. MCE NAZIONALE.

Linguaggio, ascolto, immaginario e cura di sé nelle pratiche educative 0-6.

LIVELLO PER TUTT*
**LABORATORIO 0-6**

AULA 2 - TOVE JANSSON

### PAROLE A MARGINE. NARRARE L'ESPERIENZA EDUCATIVA COME PRATICA DI RICERCA E DI CURA

a cura di Elisa Amato e Valeria De Paoli, insegnanti - Roma

A partire da frammenti letterari e dalle esperienze di chi partecipa, intesseremo discorsi sul lavoro di cura nei contesti educativi, per coglierne gli aspetti più complessi e problematici. Ma anche per scoprirne le potenzialità trasformative e costruire e abitare nuovi spazi di resistenza e cambiamento.

LIVELLO AVANZATO
**LABORATORIO 7-11**

### AULA 3 - MONIQUE WITTIG

## DECOLONIZZARE IL PENSIERO E AMPLIARE LA PROSPETTIVA DELLE DISCIPLINE

a cura di Sara Franch - Edizioni Centro Studi Erickson - Trento

Le discipline sono insegnate come sapere neutro, tuttavia spesso nascondono un'ottica coloniale, abilista, razzista. L'analisi dei libri di testo permette di ampliare la prospettiva e proporre nuovi punti di vista.

**LIVELLO INTRODUTTIVO**
**LABORATORIO 12-14**

### AULA 4 - AUDRE LORDE

## IL CORPO: LA RELAZIONE E IL CONSENSO

a cura di Associazione C.E.M.E.A. del Lazio gruppo Napoli - Francesca Buonomo, Rossella De Sanctis, Laura Settembre

Il laboratorio propone un percorso esperienziale sul corpo come strumento di relazione, comunicazione e costruzione del consenso. Le persone partecipanti saranno coinvolte in attività basate sulla comunicazione non verbale, sull'ascolto reciproco e sulla fiducia, in un contesto accogliente e inclusivo.

**LIVELLO INTRODUTTIVO**
**LABORATORIO 15-18**

### AULA 5 - TINA MODOTTI

## INGRASSARE LA SCUOLA: IMMAGINARE PRATICHE PER DECOSTRUIRE LA GRASSOFOBIA IN CLASSE

a cura di Grassi Diritti - Associazione di Promozione Sociale (Bex Assandri, Antonella Beatrice, Martina Becchimanzi Pane, Marti Figus, Laura Di Pietro)

Un percorso di ricerca partecipata per analizzare gli stereotipi legati alle discriminazioni grassofobiche in ambito educativo. Partendo dalle rappresentazioni culturali dei corpi grassi e le relative implicazioni, attraverso sessioni pratiche e collettive, 13 partecipanti co-progetteranno strumenti operativi e soluzioni cooperative per costruire linguaggi e spazi sempre più decostruiti.

**LIVELLO PER TUTT***
**LABORATORIO EDUCAZIONE PERMANENTE**

# H 13.30 - 15.00 **secondo slot**

### AULA 6 - RAFFAELLA CARRÀ

## INVA(L)SI

a cura di Assemblea di autoformazione della scuola Napoli

Laboratorio a partire da una riflessione sulle prove Invalsi. È possibile uscire dal controllo di una scuola disciplinante e standardizzate? Si può opporre un'alternativa all'idea che le risposte corrette debbano essere uniche e codificate?

**LIVELLO INTRODUTTIVO**
**LABORATORIO EDUCAZIONE PERMANENTE**

## AULA 7 - BELL HOOKS

### ELOGIO AL CONFINE

a cura di Concetta Emanuela Albanese, educatrice e PhD in teaching and learning science e Lucia Ciruzzi, arte-educatrice e operatrice di Teatro sociale - Napoli

Partendo dalla lettura di un albo illustrato, il laboratorio invita a esplorare il concetto di confine come metafora delle relazioni. Dalla narrazione all'esperienza corporea, il confine si trasforma in uno strumento pedagogico che aiuta a riconoscere il proprio spazio personale e quello altrui, non come una barriera, ma come uno spazio di incontro, ascolto, scelta e costruzione del consenso.

**LIVELLO INTRODUTTIVO**
**LABORATORIO 7-11**

## AULA 8 - CLOE BIANCO

### S-COSTRUIRE L'EDUCAZIONE: SMONTARE PREGIUDIZI, CREARE LEGAMI

a cura di Domenica La Greca e Andrea Filippo Calabria - CEIPES ETS, Centro Internazionale per la Promozione dell'Educazione e lo Sviluppo - Palermo

Un laboratorio per decostruire stereotipi e pregiudizi inconsci e sperimentare l'impatto emotivo di esclusione e privilegio, stimolare l'autoriflessione e fornire strumenti pratici iniziali per decostruire i modelli di genere dominanti.

**LIVELLO INTRODUTTIVO**
**LABORATORIO 12-14**

## AULA 9 - MARCELLA DI FOLCO

### C'È CHI PUÒ E CHI NON PUÒ. TU PUÒ?

a cura di Associazione Liscia

Il laboratorio propone un percorso di ludopedagogia che intreccia pratiche educative e antiviolenza per riflettere sulle radici delle discriminazioni di genere. Attraverso il gioco, dinamiche di gruppo e ribaltamenti di ruolo, le persone partecipanti saranno accompagnate a riconoscere privilegi, gerarchie e rapporti di potere che attraversano corpi, relazioni e contesti, promuovendo una lettura critica dei modelli patriarcali ed eurocentrici e offrendo strumenti per l'educazione affettiva e la prevenzione della violenza di genere.

**LIVELLO INTRODUTTIVO**
**LABORATORIO 15-18**

## AULA 10 - ANNEMARIE SCHWARZENBACH

### FUORI COPIONE. CORPI, VOCI E DIFFERENZE IN SCENA

a cura di Peppe Coppola, Salvatore Guadagnuolo, Cristina Morra - AGITA ETS - Vico Equense

Un percorso esperienziale per cambiare punto di vista, abitare le differenze e riscoprire il teatro come spazio di relazione, libertà e trasformazione.

**LIVELLO INTRODUTTIVO**
**LABORATORIO EDUCAZIONE PERMANENTE**

# H 15.00 - 16.30 **terzo slot**

## AULA 1 - EMMA GOLDMAN
## PUOI ESSERE CHI VUOI

a cura di Sara Pariani - IC di Minerbio, Scuola dell'infanzia I.C. di Minerbio, plesso "R. Caldarone" - Bologna

A partire dalla lettura di albi illustrati significativi si entrerà nel vivo del lavoro di una classe di scuola dell'infanzia, con discussioni di gruppo e mani in pasta per aprirsi alle differenze e costruire spazi di cura in cui ognun possa sentirsi liber di essere chi è!

**LIVELLO INTRODUTTIVO**
**LABORATORIO 0-6**

## AULA 2 - TOVE JANSSON
## PLAYING WITH COMPLAINTS. VERSO UNA CITTÀ CHE SI PRENDE CURA DI TUTT3

a cura di Cocreiamo APS - Teramo

Come vivono lə bambinə la propria città? Il "metodo della lamentela" di Sara Ahmed guida le persone partecipanti in un gioco di ruolo dove l'esplorazione della propria identità, porta alla rilettura degli spazi pubblici in città. Attraverso lo strumento della lamentela (complaint), si iniziano a immaginare visioni e soluzioni progettuali virtuose e alternative da esprimere con disegni e parole.

**LIVELLO INTRODUTTIVO**
**LABORATORIO 7-11**

## AULA 3 - MONIQUE WITTIG
## OLTRE IL CONTROLLO DELLE NARRAZIONI DOMINANTI: SFIDARE IL CANONE, COSTRUIRE IMMAGINARI

a cura di Giulia Milanese - Associazione culturale A Voce Alta APS - Napoli

Il laboratorio propone strumenti di riflessione e analisi sul rapporto tra narrazioni, linguaggio e pratiche educative, offre spunti utili per interrogare e rinnovare le proprie scelte bibliografiche e didattiche.

**LIVELLO PER TUTT***
**LABORATORIO 12-14**

## AULA 4 - AUDRE LORDE
## LA VALIGIA DELLE DIFFERENZE

a cura di Demetra Soc. Coop. Sociale con il Cav "Di Donna" del Consorzio Servizi Sociali Alta Irpinia Ambito A03 - Maurizio Picariello, Elena Spiniello, Annarita Rumiano - Avellino

Laboratorio teatrale partecipativo che invita a riflettere sui temi dell'inclusione, dell'accoglienza e della convivenza. Attraverso il teatro, il movimento e il gioco, le persone partecipanti esploreranno stereotipi, pregiudizi e dinamiche di esclusione, sperimentando nuove modalità di incontro con l'altro. Partendo dalla metafora della "valigia" che ciascuno porta con sé, l'attività valorizza le differenze come occasione di crescita, relazione e appartenenza.

**LIVELLO INTRODUTTIVO**
**LABORATORIO 15-18**

### AULA 5 - TINA MODOTTI
## ACCORDI

a cura di Scuola Elementare del Teatro APS - Napoli

Il laboratorio proposto mira a ricostruire uno spazio dedicato alla qualità della relazione con se stessə e con l'altrə attraverso gli strumenti delle arti sceniche. Esploreremo il corpo, la voce, le emozioni, indagando le reazioni individuali e di gruppo al contatto fisico, attraversando le potenzialità espressive, educative e la riflessione sul consenso.

**LIVELLO INTRODUTTIVO**
**LABORATORIO EDUCAZIONE PERMANENTE**

# H 15.30 - 17.00 **quarto slot**

### AULA 6 - RAFFAELLA CARRÀ
## GIOCARE AD ASCOLTARCI

a cura dl Associazione Orlando per Tabooteca con Associazione Macinapepe per Spazio Fluido - Bologna

Scopriremo insieme come, attraverso il gioco e i linguaggi espressivi, costruire a scuola spazi aperti all'ascolto e al dialogo, per affrontare temi importanti come corpo, emozioni, relazioni e diversità con e per bambin3 e ragazz3.

**LIVELLO INTRODUTTIVO**
**LABORATORIO 0-6**

### AULA 7 - BELL HOOKS
## E SE QUELLA SCENA FOSSE DIVERSA? LABORATORIO DI COSTRUZIONE DELLO SGUARDO NEL CINEMA

a cura di CinematograFica - Firenze

Il laboratorio esplora il ruolo dello sguardo nel cinema da un punto di vista di genere per analizzare come le immagini influenzano la visione di corpi, relazioni e personaggə. Attraverso clip e un'attività di gruppo con storyboard, le persone partecipanti sperimenteranno modalità alternative di costruire lo sguardo e riscrivere una scena da un diverso punto di vista.

**LIVELLO INTRODUTTIVO**
**LABORATORIO 7-11**

### AULA 8 - CLOE BIANCO
## IL PALLONCINO SEI TU

a cura di EaSLabAPS Laboratorio di ricerca e sperimentazione sull'educazione allo sviluppo

Il laboratorio propone di costruire un linguaggio condiviso su scelta e consenso; sviluppare uno sguardo riflessivo sul proprio ruolo educativo; riconoscere dinamiche di controllo e manipolazione tra pari; costruire strumenti pratici non giudicanti.

**LIVELLO INTRODUTTIVO**
**LABORATORIO 12-14**

AULA 9 - MARCELLA DI FOLCO

## ATTRAVERSARE IL MASCHILE: CORPI, NORME E LIBERTÀ POSSIBILI

a cura di EDUSEX APS - Chiara Nardini - Genova

Il laboratorio propone una riflessione critica sul maschile come costruzione sociale attraverso attività corporee, confronto e lavoro di gruppo. Partendo dall'esplorazione di posture e dinamiche relazionali legate a potere, difesa, seduzione e invisibilità, l3 partecipanti saranno guidat3 a riconoscere norme e stereotipi che influenzano corpi, relazioni e sessualità. Il percorso intende promuovere strategie concrete orientate al consenso, all'inclusione e alla libertà di espressione.

LIVELLO INTRODUTTIVO
**LABORATORIO 15-18**

AULA 10 - ANNEMARIE SCHWARZENBACH

## CTRL+Z AGLI STEREOTIPI. DIALOGHI DIGITALI: EMPOWERMENT FEMMINILE, INTELLIGENZA ARTIFICIALE E BIAS ALGORITMICI.

a cura di Amalia Zampaglione, Associazione Shamofficine e Agnese Trombetta - Palermo

Dialoghi Digitali: Empowerment femminile, Intelligenza Artificiale e bias algoritmici. Il laboratorio propone un'esperienza partecipativa che intreccia educazione digitale, pensiero critico e storytelling interattivo per riflettere sugli stereotipi di genere riprodotti dall'intelligenza artificiale e sulle nuove forme di relazione influenzate dagli ecosistemi digitali.

LIVELLO INTRODUTTIVO
**LABORATORIO EDUCAZIONE PERMANENTE**

# H 17.00 - 18.30 **quinto slot**

AULA 1 - EMMA GOLDMAN

## ARTE AL CENTRO, PALESTRA DI FLESSIBILITÀ

a cura di Davide Carnevale e Giulia Palomba - Associazione Leaf e Associazione Si può dare di più - Napoli

Laboratorio esperienziale, a partire dal gioco *Destruttura* ideato da Juan Sandoval (Uniidee Fondazione Pistoletto), che promuove la curiosità e la scoperta, il *problem solving* e la costruzione di significati condivisi.

LIVELLO INTRODUTTIVO
**LABORATORIO 0-6**

## AULA 2 - TOVE JANSSON

### MALFATTA-MENTE: UN GIOCO PER RIBALTARE LE PERCEZIONE DI SÈ E DELL'ALTR*

a cura di Manuela Manera e Giulia Pocorobba - GenderLens - Torino

A partire dalla lettura de I cinque malfatti di Beatrice Alemagna, dopo l'ascolto e la condivisione di emozioni e commenti, ogni partecipante costruirà il proprio "malfatto" usando materiali vari e molta creatività. Si presenterà al gruppo la propria creatura: come si chiama, cosa è in grado di fare e quali sono le sue caratteristiche viste (con gli occhi di una supposta "normalità") come difetti, ma che in realtà si rivelano essere qualità.

**LIVELLO INTRODUTTIVO**
**LABORATORIO 7-11**

## AULA 3 - MONIQUE WITTIG

### EDUCARE AI MARGINI PER CAMBIARE IL CENTRO: STRUMENTI PER RICONOSCERE E CONTRASTARE DISCRIMINAZIONI, MICROAGGRESSIONI E BULLISMO OMOLESBOBITRANSAFOBICO

a cura di Rete Scuola di Arcigay Nazionale

Il laboratorio propone la costruzione di strumenti per riconoscere e contrastare discriminazioni, microaggressioni e bullismo omolesbobitransafobico.

**LIVELLO PER TUTT***
**LABORATORIO 12-14**

## AULA 4 - AUDRE LORDE

### WHAT IS RACISM

a cura di Mackda Ghebremarian Tesfau -House of European History in collaborazione con Educare alle Differenze ETS

Si tratta di un nuovo modulo di HistoriCall -il digital toolbox interattivo della House of European History- dedicato alla storia antirazzista e decoloniale. Per scoprire come il colonialismo abbia condotto al razzismo e come moltə abbiano resistito e abbiano lottato per la libertà e l'autodeterminazione. Proviamo a metterci nei panni di alcune figure della resistenza più importanti e a lasciarci trasportare in un viaggio attraverso la storia. Cosa è possibile fare oggi per promuovere il cambiamento decoloniale?

Si consiglia di avere con sé un dispositivo con accesso a internet (telefono, tablet, PC).

**LIVELLO INTRODUTTIVO**
**LABORATORIO 15-18**

## AULA 5 - TINA MODOTTI

### ARTI DI COMUNITÀ PER IL CONTRASTO ALLA VIOLENZA DI GENERE

a cura di Diana Magri e le donne del progetto Koreie - Le Kassandre APS - Napoli

L'incontro si propone di riflettere sul lavoro svolto con l'arte nell'ambito dell'antiviolenza, ancora poco diffuso, e di come la pratica artistica permetta di attraversare le tematiche dell'emancipazione femminile, in una visione non solo personale ma collettiva e di creazione.

**LIVELLO AVANZATO**
**LABORATORIO EDUCAZIONE PERMANENTE**

# DI COSA PARLIAMO DAVVERO QUANDO PARLIAMO DI EDUCAZIONE SESSUALE?

## laboratoria permanente di educazione sessuale: un glossario in costruzione

H 16.00 - 18.00 **AULA 11 - ANGELA DAVIS**

In un momento in cui viene vietata e stigmatizzata, una laboratoria per condividere una grammatica comune per l'educazione sessuale a partire dalle parole che usiamo nelle nostre pratiche educative.

**È prevista la traduzione nella lingua italiana dei segni** a cura di GIO.PRO.LIS

## TAVOLE ROTONDE

**AULA MAGNA - AURORA DONATO**

### H 14.30-16.30 STRATEGIE E ALLEANZE PER OPPORCI A VALDITARA

Le politiche di Valditara stanno imponendo un modello autoritario di scuola, limitando libertà di insegnamento, educazione sessuo-affettiva e partecipazione. Non sono misure isolate, ma parti di un preciso disegno politico del Governo. Per fermarlo, non bastano risposte frammentate. L'incontro mette in relazione le diverse forze che, dentro e fuori la scuola, si oppongono a questo progetto, per costruire convergenze capaci di tradursi in una mobilitazione comune.

### H 17.00-18.30 GLI ENTI LOCALI PER IL DIRITTO ALL'EDUCAZIONE SESSUO-AFFETTIVA

La legge Valditara restringe gli spazi dell'educazione sessuo-affettiva, ma gli enti locali possono ancora fare molto per garantire il diritto delle nuove generazioni a crescere in contesti educativi liberi, plurali e capaci di prevenire violenza, discriminazioni e stereotipi. Il tavolo mette a confronto amministrazioni e le realtà territoriali per trasformare le riflessioni politiche e gli ODG in azioni concrete.

# PRESENTAZIONE LIBRI

SPAZIO LIBRERIA - URSULA K. LE GUIN

## H 15.00-16.00 TEEN SPIRIT

presentazione della collana di Faros Edizioni dedicata alla scoperta del corpo e all'affettività.
Dialogano gli editori Flavio Sorrentino e Marina Guglielmi e Assia Petricelli (docente e scrittrice)

## H 16.30-17.30 LA PEDAGOGIA DI GENERE. ANALISI, RIFLESSIONI E PRATICHE PER EDUCARE ALLE DIFFERENZE

a cura di Giuseppe Burgio.
Dialogano Giuseppe Burgio (docente - Università degli Studi di Enna Kore) e Fabrizio Chello (docente - Università Suor Orsola Benincasa).
Modera Francesca Marone (docente - Università degli Studi di Napoli Federico II) con la partecipazione di Educare alle Differenze

## H 17.45-18.45 L'AUTODIFESA DELLE DONNE. PRATICHE, DIRITTO, IMMAGINARI NELLA STORIA

a cura di Simona Feci e Laura Schettini.
Dialogano Simona Feci (curatrice), Leila Spignesi (coautrice) e Anna Chiaiese (docente - Società Italiana delle Storiche)

# AZIONE SCENICA

## ma le donne...

## H 19.00 SPAZIO TEATRO - PINA BAUSCH

progetto LA SCENA DELLE DONNE - Percorsi teatrali con le donne a Forcella. A cura di: Associazione f. pl. (femminile plurale ETS) - Napoli.
Un'azione scenica collettiva per raccontare brevemente l'importanza di un percorso creativo ed espressivo per se stesse e per la vita di tutti i giorni.

# DOMENICA 27 settembre

SEGRETERIA
H 9.00 **accoglienza e registrazione**

## LABORATORI
H 9.30 - 11.00

AULA 2 - TOVE JANSSON

### SONO VENUTA CON UNA GIRAVOLTA A MOSTRARTI UNA PERIFERIA CAPOVOLTA: PAROLE, SGUARDI E FINALI INATTESI

a cura di chi rom...e chi no - Scampia - Napoli

Un laboratorio narrativo e partecipativo per riconoscere e sovvertire stereotipi, pregiudizi e rappresentazioni dominanti sulle periferie e sulle differenze. Attraverso la riscrittura collettiva di una storia, le partecipanti sperimentano il potere delle parole e dei punti di vista per generare nuovi immaginari e narrazioni più plurali e consapevoli.

**LIVELLO PER TUTT***
**LABORATORIO 7-11**

AULA 3 - MONIQUE WITTIG

### DAGLI UN NOME

a cura di Scosse APS - Roma

Quante volte, in classe, incontriamo adolescenti che non trovano le parole per nominare ciò che provano? E se succedesse anche a noi insegnanti? Dagli un nome  un laboratorio che parte da questa domanda e invita a sperimentare attività da portare in classe.
Ma soprattutto è un momento per giocare con la lingua: cercare parole, trasformarle, inventarne di nuove e interrogarsi su ciò che rendono visibile e su ciò che, invece, lasciano nell'ombra. Perché ogni parola racconta un mondo e ogni parola che manca racconta un'esperienza che chiede di esistere.

**LIVELLO INTRODUTTIVO**
**LABORATORIO 12-14**

AULA 4 - AUDRE LORDE

## IMMAGINARE FUTURI PER RIPENSARE LE RELAZIONI DIGITALI

a cura di Valeria Piras, Stefania Bocconi e Chiara Fante- Istituto per le Tecnologie Didattiche del CNR - Genova

Il laboratorio propone un approccio all'educazione alle relazioni negli ambienti digitali che combina futures literacy e Comprehensive Sexuality Education. Attraverso micro-scenari futuri, le persone partecipanti saranno guidate a esplorare temi quali consenso, potere, inclusione, discriminazione e violenza online. A partire dalle situazioni emerse, il lavoro di gruppo e il confronto facilitato favoriranno una riflessione sulle dinamiche relazionali e tecnologiche e sull'individuazione di possibili strategie di prevenzione e intervento.

LIVELLO INTRODUTTIVO
**LABORATORIO 15-18**

AULA 5 - TINA MODOTTI

## VERDE CHE BRUCIA. INVIDIA E GELOSIA COME MAPPE DEL DESIDERIO

a cura di Giusi Antonia Toto, Alice Rizzi, Alessandro De Santis, Guendalina Peconio, Martina Rossi - Laboratorio di ricerca Learning Sciences Institute (LSI) Università di Foggia

Un laboratorio esperienziale sulle emozioni cosiddette morali relative a invidia e gelosia strutturato in uno spazio aperto e circolare. Il percorso si articola in quattro fasi sequenziali: attivazione iniziale, teatro delle emozioni, attività pratiche di scrittura e mappatura, e riflessione guidata finale.

LIVELLO INTRODUTTIVO
**LABORATORIO EDUCAZIONE PERMANENTE**

## ASSEMBLEA DI CHIUSURA

H 11.00 - 13.00 AULA MAGNA - AURORA DONATO

# **SEMPRE** attiv*

## SPAZIO CHILL OUT

All'interno della scuola e per tutta la durata di Educare alle Differenze, sarà presente uno Spazio Chill Out: un ambiente di decompressione in cui regolarsi, rilassarsi e riorganizzarsi prima di poter riprendere le attività programmate. Lo Spazio Chill Out è accessibile a tutt*, sarà segnalato in modo chiaro e alcun* volontari* di Educare alle Differenze saranno a disposizione per accogliere bisogni e/o necessità.

## POSTER E TOOLKIT

Uno spazio dedicato a progetti e proposte per conoscere ed esplorare strumenti e nuove strategie e fare rete attraverso il racconto di progetti svolti e in essere.

*Dai un'occhiata!

## LA PIAZZA

Banchetti associativi, networking e socialità.

## SPAZIO MOSTRE

### DAGLI UN NOME. VOCI CHE VOGLIONO USCIRE.

a cura di SCOSSE

Quante emozioni, pressioni e vissuti esistono senza riuscire a trovare le parole per esprimerle? La campagna Dagli un nome nasce dal desiderio delle persone preadolescenti di raccontarsi e chiedere ascolto creando parole nuove che danno voce alle loro esperienze. La campagna è stata realizzata dalle classi dell'I.C. Maria Montessori di Roma, durante il progetto "Educazione all'affettività" di SCOSSE e Fondazione Una Nessuna Centomila

### PRESENZA DELL'ASSENZA

a cura di SCOSSE

Cosa succede quando a scuola manca uno spazio per parlare di affettività, identità, relazioni, consenso e violenza? Presenza dell'assenza nasce dalla voce delle persone adolescenti dell'IIS Lucio Anneo Seneca per rendere visibile questo vuoto e rivendicare l'educazione sessuo-affettiva come un diritto. L'installazione è stata realizzata nell'ambito del progetto Affettività, emozioni, consenso: quando l'amore non ferisce dell'associazione SCOSSE, con il contributo di Roma Capitale.

## come riconoscere le persone volontarie

In caso di bisogno potrai rivolgerti alle persone che indossano una maglietta bianca con la scritta **"ACCESSIBILITÀ"** e l'immagine di un cactus: avranno cura di assisterti.

## CAMPAGNA ZOOM OUT

a cura del gruppo di lavoro del progetto ZOOM OUT e SCOSSE

La letteratura per l'infanzia è un mondo di storie e personaggi che possono aprire strade nuove, mettere in discussione gli stereotipi e decostruirli per combattere tutte le forme di discriminazione. La campagna di sensibilizzazione Zoom Out, con le illustrazioni dell'artista Cristina Zafra, ci mostra quali sono i principali assi di discriminazione e, soprattutto, come contrastarle.

## LIBRERIE

Lo spazio librerie è a cura di:

- **Libreria Bibi**
- **Libreria L'acrobata**
- **Librerie LIRe - Librerie Indipendenti in Relazione**
- **Libreria Mio nonno è Michelangelo**

## **PRANZO** SABATO 26

H 12.00 - 15.00 **pranzo vegano**

a cura di GHIOTTONERIE DI CASA LORENA
- laboratorio di inserimento lavorativo
per donne in uscita da vissuti di violenza
gestito dalla Cooperativa E.V.A.

## **APERITIVO** SABATO 26

H 18.30 - 19.30 **aperitivo di autofinanziamento**

a cura di PICCOLA CUCINA ETICA

## interpretariato in LIS

**NELLE ASSEMBLEE PLENARIE È PREVISTA LA TRADUZIONE NELLA LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (LIS)**

a cura di

**GIO.PRO.LIS**