

# Il programma

SABATO 27 SETTEMBRE 2025

H 9.00 **Accoglienza e registrazione**

**PALESTRA - IMANE KHELIF**

H 10.30 - 13.00 **ASSEMBLEA DI APERTURA**

## LABORATORI

➤➤ 13.00 - 14.30 **PRIMO SLOT**

	0 - 6
	7 - 11
	12 - 14
	15 - 18
	EDUCAZIONE PERMANENTE

## AULA 1 - CÉLINE SCIAMMA

### NON È MAI TROPPO PRESTO! STRUMENTI DI PREVENZIONE PER L'INFANZIA

a cura di: Centro Veneto Progetti Donna, Padova (Carlotta Bazzocchi)

Un laboratorio per riflettere sul tema del potere come fulcro della prevenzione della violenza di genere nelle relazioni, alla luce di disparità e stereotipi, proponendo modelli di interazione e relazione alternativi che promuovano autodeterminazione, assertività e rispetto dell'altr\*.

ASSI DI DISCRIMINAZIONE: sessismo - cisgenderismo

**LABORATORIO 0-6**

## AULA 2 - TOVE JANSSON

### ARCIPELAGHI IN DIVENIRE - DALLE IDENTITÀ INDIVIDUALI ALLE IDENTITÀ COLLETTIVE

a cura di: La Bottega dei Ragazzi, Padova (Sabrina Silvestri e Denis Cesari)

Diventare arcipelaghi è possibile? Partendo dalla metafora dell'isola come spazio personale abitato dalla complessità, il laboratorio pratico-esperienziale intende esplorare la relazione come opportunità per integrare la pluralità delle differenze.

ASSI DI DISCRIMINAZIONE: abilismo - razzismo - sessismo

**LABORATORIO 7-11**

## **AULA 3 - MONIQUE WITTIG**

### **L'IMMAGINAZIONE AL POTERE**

a cura di: Edicola Edizioni, Ortona, Chieti (Alice Rifelli)

Laboratorio pratico per esprimere creatività e idee, scoprendo immagini e storie dei movimenti studenteschi, ispirate al libro *A sud dell'Alameda* (Premio Andersen 2018) di Lola Larra e Vicente Reinamontes (Edicola Edizioni). Per riflettere sui contesti che hanno animato i movimenti delle persone studenti, stimolare domande e curiosità e creare slogan scegliendo stile, tecnica e colori.

ASSI DI DISCRIMINAZIONE: razzismo - sessismo

### **LABORATORIO 12-14**

## **AULA 4 - AUDRE LORDE**

### **SCUOLA, AMBIENTE EDUCATIVO O OPPRESSIVO? LA CLASSE, UNA COMUNITÀ IN MINIATURA**

a cura di: Centro per la Cooperazione Internazionale, Trento

Laboratorio esperienziale e interattivo per figure educative e docenti: strumenti pratici per leggere la classe in chiave intersezionale, valorizzare le differenze e promuovere autodeterminazione. La disobbedienza educativa diventa atto di resistenza e leva per una scuola più giusta, inclusiva e globale.

ASSI DI DISCRIMINAZIONE: classismo - razzismo - sessismo

### **LABORATORIO 15-18**

## **AULA 5 - TINA MODOTTI**

### **LABORATORIO ANTIRAZZISTA**

a cura di: Assemblea Antirazzista, Padova (Guixia Hu)

Attraverso attività, condivisioni di esperienze e riflessioni sulle differenze, prenderemo consapevolezza delle relazioni di potere e delle forme di oppressione nella nostra società, in modo particolare il razzismo e il privilegio della bianchezza, per poi costruire spazi di libertà, di ascolto, di pensiero critico e di educazione collettiva.

ASSI DI DISCRIMINAZIONE: classismo - razzismo - sessismo

### **LABORATORIO EDUCAZIONE PERMANENTE**

➤➤ 13.30 - 15.00 **SECONDO SLOT LABORATORI**

## **AULA 6 - RAFFAELLA CARRÀ**

### **CHE GENERE DI SCUOLA?**

a cura di: Centro Spolato, Padova

Attraverso metodi informali e partecipativi, il laboratorio intende offrire spunti su come strutturare contenuti educativi e pratiche di ascolto con l'obiettivo di ampliare gli spazi di espressione e contrastare discriminazioni e episodi di omobitansfobia, il silenziamento e la marginalizzazione delle soggettività LGBTQI+ a scuola.

ASSI DI DISCRIMINAZIONE: sessismo - omobitansfobia - cisgenderismo

### **LABORATORIO 15-18**

## **AULA 7 - BELL HOOKS**

### **STORIE CONTROVENTO: EDUCARE AL PENSIERO CRITICO ATTRAVERSO LA STORIA**

a cura di: Società Italiana delle Storiche, Roma (Elisabetta Serafini)

Le nuove Indicazioni Nazionali (2025) per il curricolo della scuola dell'infanzia e primaria propongono una prospettiva nazionalista, neo-coloniale e trasmissiva dell'insegnamento della storia. Il laboratorio sperimenta pratiche, strumenti e metodologie di resistenza a questa visione, per educare al pensiero critico, alla partecipazione, alla pluralità.

ASSI DI DISCRIMINAZIONE: classismo - razzismo - colonialità - sessismo

### **LABORATORIO 7-11**

## **AULA 8 - CLOE BIANCO**

### **SOLO SÌ È SÌ**

a cura di: Epimeleia APS, Padova

Come esprimiamo il nostro consenso nelle relazioni e come leggiamo quello altrui? Attraverso un'attività di role-play ispirata alla tecnica delle due sedie, stimoleremo una riflessione critica sulle modalità comunicative che mettono al centro il rispetto della volontà altrui e l'autonomia rispetto al proprio corpo. Per prevenire le diverse forme di violenza e discriminazione.

ASSI DI DISCRIMINAZIONE: violenza di genere - sessismo - omoblesbotransfobia - body shaming

**LABORATORIO 12-14**

## **AULA 9 - MARCELLA DI FOLCO**

### **ISOTTA - MALEDETTE FEMMINE**

a cura di: Immaginare Orlando, Bergamo (spettacolo e incontro a cura di Sophie Hames e Selene Cilluffo)

ISOTTA è un spettacolo di marionette per persone adulte e adolescenti. Partendo dal mito di Tristano e Isotta, il teatro diventa strumento per confrontarsi sulle violenze di genere. Può essere l'amore una gabbia? Può essere l'amore una violenza? Una libertà? Cos'è l'amore? Cosa ci aspettiamo di una relazione amorosa? Quante forme d'amore esistono?

ASSI DI DISCRIMINAZIONE: sessismo - omolesbobitansfobia

**LABORATORIO 15-18**

## **AULA 10 - ANNEMARIE SCHWARZENBACH**

### **EDUCAZIONE QUEER**

a cura di: Scuola di counseling integrato "Orizzonti", Padova (Stefano Zoletto)

Una riflessione critica sull'educazione formale e informale, tramite attività di gruppo. Si analizzano i contesti educativi (scuola, famiglia, animazione...) in cui si costruisce un pensiero cisgenderista e omolesbobitansfobico. Letture brevi, role-play e discussioni non binarie e non giudicanti. L'approccio è esperienziale, secondo il principio del learning by doing.

ASSI DI DISCRIMINAZIONE: omolesbobitansfobia - cisgenderismo

**LABORATORIO EDUCAZIONE PERMANENTE**

## **>> 14.45 - 16.15 TERZO SLOT LABORATORI**

## **AULA 11 - EMMA GOLDMAN**

### **SPAZIO FLUIDO + TABOOTECA**

a cura di: Associazione Macinapepe + Associazione Orlando, Bologna

L'allestimento di un atelier fa sì che le persone partecipanti progettino uno

spazio dove linguaggi artistici analogici e digitali dialogano tra loro. Domande per una scuola che cresca nelle differenze e valorizzi ogni sfumatura. La relazione tra spazio, accoglienza e vissuti come motore di cambiamento che mette in discussione stereotipi e valorizza l'esperienza di tutt\*.

ASSI DI DISCRIMINAZIONE: stereotipi di genere - razzismo - differenze

**LABORATORIO 0-6**

## **AULA 2 - TOVE JANSSON**

### **TRAIETTORIE DI STORIE**

a cura di: Progetto Iperico, Cesena (Giorgia Perini e Sara Biscioni)

Albi illustrati, video e materiali autoprodotti per esplorare legami tra persone, territori, oppressioni e narrazioni di gioia. Il percorso intreccia storiografia e geografia come strumenti critici e partecipati. In dialogo con Zinn, hooks, Freire, Davis e Rethinking Schools, riflettiamo su saperi che prendono posizione, per costruire letture del mondo consapevoli e trasformative.

ASSI DI DISCRIMINAZIONE: razzismo - colonialità - sessismo - omolesbobittransfobia

**LABORATORIO 7-11**

## **AULA 3 - MONIQUE WITTIG**

### **CARTE SCOPERTE: IDENTITÀ ROMANÌ TRA PREGIUDIZIO E RAPPRESENTAZIONE**

a cura di: Alzaia, New Romalen e Kethane - Roma, Milano

Affrontare l'antiziganismo a partire da un gioco, attivando riflessioni e confronto sui pregiudizi, per decostruire gli stereotipi legati alla cultura Romanì, favorendo uno sguardo diverso nel lavoro educativo quotidiano.

ASSI DI DISCRIMINAZIONE: classismo - razzismo

**LABORATORIO 12-14**

## **AULA 4 - AUDRE LORDE**

### **MY SAFE SPACE: VIOLENZA NELLE RELAZIONI INTIME TRA ADOLESCENTI**

a cura di: AIDOS, Roma

Il laboratorio affronta la decostruzione degli stereotipi di genere e la prevenzione della violenza nelle relazioni intime tra adolescenti, presentando gli strumenti

creati insieme a studenti delle scuole superiori nel corso dell'ultimo anno.

ASSI DI DISCRIMINAZIONE: sessismo - omolesbobitansfobia - cisgenderismo

**LABORATORIO 15-18**

## **AULA 5 - TINA MODOTTI**

### **DECONSTRUIRE L'ODIO MISOGINO ONLINE**

a cura di: Empirica. Studi e progetti socioeducativi ETS, Teramo (Iole Marcozzi)

Attraverso una escape room interattiva e attività pratiche si esplorano le retoriche del discorso di odio misogino online, approfondendo strategie educative e la costruzione di contro-narrazioni, narrazioni alternative ed empatiche.

ASSI DI DISCRIMINAZIONE: razzismo - sessismo

**LABORATORIO EDUCAZIONE PERMANENTE**

## **➤➤ 15.15 - 16.45 QUARTO SLOT LABORATORI**

## **AULA 6 - RAFFAELLA CARRÀ**

### **SCATTI DI OGNI GENERE**

a cura di: SCOSSE, Roma

Tra fotodocumentazione e libri fotografici per bambin\*, un laboratorio per esplorare un linguaggio prezioso per leggere la prima infanzia e aiutarci a osservarla nella sua libertà, oltre le norme di genere.

ASSI DI DISCRIMINAZIONE: stereotipi di genere - corpi - sessismo

**LABORATORIO 0-6**

## **AULA 7 - BELL HOOKS**

### **GIOCHIAMO IL CONSENSO**

a cura di: Joel Malpasso e Samanta Picciaiola, Docenti di scuola primaria Bologna

Il laboratorio propone strumenti per educare al consenso e al dissenso a partire dalla corporeità. Con attivatori narrativi, grafici e motori, si esplorano tocco, parole e gesti nel loro contesto relazionale. Si riflette sul rapporto tra adulti e bambin\* rispetto ai confini del corpo. Verranno condivise pratiche didattiche trasversali per

il primo ciclo della primaria.

ASSI DI DISCRIMINAZIONE: identità - corpi - genere

**LABORATORIO 7-11**

## **AULA 8 - CLOE BIANCO**

### **PIACERE! CHE LIBRO SEI?**

a cura di: Gruppo informale per l'educazione alle differenze, Napoli

Il laboratorio, attraverso l'incontro, il gioco e partendo da una bibliografia dinamica, sollecita e condivide percorsi educativi utilizzando la parola, il corpo e lo spazio. Obiettivo sarà quello di immaginare insieme un percorso educativo sulla libertà di dissentire, annotando idee e riflessioni condividendole in una passeggiata finale accompagnata dalla musica in cui si condivideranno parole e gesti favorendo apertura, dialogo e creatività.

ASSI DI DISCRIMINAZIONE: razzismo - sessismo - omolesbobitansfobia

**LABORATORIO 12-14**

## **AULA 9 - MARCELLA DI FOLCO**

### **LEGAMI LIBERI**

a cura di: Cooperativa La esse CAV, Quinto di Treviso

A partire da una riflessione sulle diverse caratteristiche presenti nelle relazioni nutrienti, tossiche o violente, il laboratorio mira a generare uno spazio di esplorazione e condivisione su relazioni più libere da stereotipi e ruoli di genere attraverso tecniche del teatro sociale e del teatro dell'\* oppress\*.

ASSI DI DISCRIMINAZIONE: sessismo - omolesbobitansfobia - cisgenderismo

**LABORATORIO 15-18**

## **AULA 10 - ANNEMARIE SCHWARZENBACH**

### **CONNESSIONI INASPETTATE**

a cura di: Laboratorio Deviazioni, Padova (Gloria Gasparin e Carla Trincas)

Laboratorio di movimento e improvvisazione aperto a tutti i corpi alla ricerca di connessioni inaspettate. Il corpo in movimento diventa spazio di sperimentazione e creazione dove si intrecciano relazioni tra persone diverse. L'obiettivo è creare connessione e comunicazione, superando le anticipazioni su noi stessi\* e sulle altre persone, per sentirsi liberi\* di essere.

ASSI DI DISCRIMINAZIONE: abilismo - ageismo - omolesbobitansfobia

**LABORATORIO EDUCAZIONE PERMANENTE**

➤➤ 16.30 - 18.00 **QUINTO SLOT LABORATORI**

## **AULA 1 - CÉLINE SCIAMMA**

### **Tra me e te**

a cura di: Anita Zocca, insegnante in primaria, Milano

Cosa vedo del mio corpo? Come viene percepito dagli sguardi altrui? Quali corpi scelgo per iniziare un'amicizia? Un percorso a misura di bambinè tra specchi, pastelli e illustrazioni per entrare in contatto con la nostra immagine corporea e scoprire il riflesso che ci rimanda l'incontro con le altre persone.

ASSI DI DISCRIMINAZIONE: abilismo - razzismo - grassofobia

**LABORATORIO 7-11**

## **AULA 2 - TOVE JANSSON**

### **Maschere e Identità: raccontare se stesse nell'incontro con l'altra**

a cura di: Equality Coop Sociale, Padova (Francesca Sguotti)

Laboratorio esperienziale che, attraverso l'arte, facilita la narrazione dell'identità oltre l'uso predominante delle parole. Alternando momenti individuali e collettivi, promuove l'espressione di sé, l'incontro autentico con l'altra\*, il movimento di risorse identitarie e culturali e la costruzione di uno spazio inclusivo e condiviso.

ASSI DI DISCRIMINAZIONE: razzismo - colonialità

**LABORATORIO 7-11**

## **AULA 3 - MONIQUE WITTIG**

### **OLTRE IL BIONORMATIVISMO: ADOZIONE, AFFIDO E ALTRI MODELLI FAMILIARI**

a cura di: Coordinamento Care, Roma

Un laboratorio partecipativo e riflessivo per analizzare criticamente stereotipi, luoghi comuni e linguaggi bionormativi, promuovendo consapevolezza e valorizzazione delle soggettività familiari non convenzionali.

ASSI DI DISCRIMINAZIONE: linguaggio bionormativo, affidi/adozioni nelle famiglie non convenzionali

**LABORATORIO 12-14**

## **AULA 4 - AUDRE LORDE**

### **Dentro la borsa dell'altr\***

a cura di: LAS "Liceo Artistico Statale" Via di Ripetta, Roma

E se per metterci nei panni dell'altr\* potessimo frugare nelle loro borse? Questo è lo spunto da cui parte questo laboratorio esperienziale che propone una riflessione identitaria e interculturale. A partire dal cortometraggio di Émile Muller, si intende decostruire stereotipi culturali e di genere a favore di una narrazione plurale e multiforme.

ASSI DI DISCRIMINAZIONE: classismo - razzismo - sessismo - omolesbobitansfobia - cisgenderismo

**LABORATORIO 15-18**

## **AULA 5 - TINA MODOTTI**

### **IL PERCORSO AD OSTACOLI DELLA CITTADINANZA: DIRITTI NEGATI E INTERSEZIONI**

a cura di: Italiani Senza Cittadinanza, Roma (Fioralba Duma e Hadil Tarhouni)

Un laboratorio interattivo che, a partire dal corto lo sono Rosa Parks, invita a riflettere su italianità, cittadinanza negata tra privilegi ed ostacoli. Attraverso un gioco esperienziale le persone partecipanti proveranno a capire in prima persona cosa comporta oggi in Italia essere un\* cittadin\* di serie B per legge.

ASSI DI DISCRIMINAZIONE: razzismo, classismo, colonialità

**LABORATORIO EDUCAZIONE PERMANENTE**

## **AULA MAGNA - ANGELA DAVIS**

H 16.00-17.30

### **L'ANNO CHE VERRÀ - ESPERIENZE, PRATICHE E SGUARDI DELLE PERSONE STUDENTI**

Una tavola rotonda che è occasione per guardare alla scuola dalla prospettiva delle persone studenti, ascoltare le loro voci e valorizzare le pratiche di dissenso

e partecipazione politica di alcuni collettivi studenteschi sparsi per l'Italia. L'intento è quello di creare un dialogo e possibili alleanze tra studenti e mondo adulto della scuola attorno a tre assi fondamentali: educazione sesso-affettiva, razzismo e omolesbobitansfobia.

## TAVOLA ROTONDA

### ALTRI SPAZI

#### SPAZIO LIBRERIA - URSULA K. LE GUIN

H 14.30-15.30

#### **Senza legge. Perché l'educazione sesso-affettiva a scuola è una questione politica**

a cura di Celeste Costantino, Giulia Minoli, Monica Pasquino.

Con Monica Pasquino, Giulia Selmi, Tiziana Biondi

#### PRESENTAZIONE LIBRO

H 16.00-17.30

#### **Dizionario di genere. Definizioni e relazioni per la comprensione dei fenomeni sociali legati al genere di Marzia Camarda.**

Fuori dai binari. Identità non binarie e approcci queer a scuola di Valeria Roberti

Con Valeria Roberti, Monica Martinelli (Settenove) e Educare alle differenze

#### PRESENTAZIONE LIBRO

#### SPAZIO TEATRO - PINA BAUSCH

H 18.00-19.30

#### **IL LIMITE IGNOTO**

Un Teatro Forum sull'educazione sesso-affettiva ai tempi dell'anti-gender.

a cura di: PARTECIPARTE

#### SPETTACOLO TEATRALE

**DOMENICA 28 SETTEMBRE**

**H 9.00 accoglienza e registrazione**

**>> H 9.30-11.00 LABORATORI**

## **AULA 1 - CÉLINE SCIAMMA**

### **LABORATORIO IMMAGINARIO**

a cura di: Circo all'Incirca, Udine (Sarah Ferretti e Paola Caruso)

L'immaginazione ci aiuta a sviluppare la personalità e a esplorare nuove visioni della società, offrendoci prospettive diverse. Attraverso il gioco, scopriamo nuovi mondi, inventiamo linguaggi e modi di fare insieme, sperimentando a nostro ritmo e allenando creatività e pensiero divergente.

ASSI DI DISCRIMINAZIONE: abilismo - classismo - razzismo

**LABORATORIO 0-6**

## **AULA 2 - TOVE JANSSON**

### **RI-SELVATICAZIONI: CIANOTIPIA E DISSIDENZA**

a cura di: MCE Movimento di Cooperazione Educativa, Bologna

Cambiamo il modo in cui vediamo e pensiamo il nostro ambiente, ispirandoci alla natura resistente. Con la cianotipia catturiamo la bellezza delle piante selvatiche, che crescono sfidando confini e riappropriandosi degli spazi. Queste piante diventano alleate in un viaggio per de-costruire e ri-costruire il linguaggio con cui definiamo il mondo intorno a noi.

ASSI DI DISCRIMINAZIONE: orientamento - provenienza

**LABORATORIO 7-11**

## **AULA 3 - MONIQUE WITTIG**

### **CON-SENSO - CARTOGRAFIA DI PRATICHE CORPOREE**

a cura di: Associazione ekodanza, Bologna (Agnese Gabrielli e Lucrezia Rosellini)

Cosa significa oggi il termine consenso? Quanto siamo liber\* e quanto le nostre scelte sono veicolate da ciò che ci circonda? Pratiche corporee per aprire un

confronto sul consenso, nella sua complessa opacità, su autodeterminazione e vulnerabilità. Il corpo diventa protagonista di scoperte percettive, per osservare il confine tra il proprio spazio e quello altrui.

ASSI DI DISCRIMINAZIONE: abilismo, colonialità, sessismo

**LABORATORIO 15-18**

## **AULA 4 - AUDRE LORDE**

### **AFFETTIVITÀ E SESSUALITÀ IN CLASSI PLURALI. STRUMENTI PER L'EDUCAZIONE CRITICA**

a cura di: Emica APS, Brescia

Workshop ideato per figure educative in contesti con forte eterogeneità culturale. Lavoreremo con strumenti dell'antropologia applicata per progettare percorsi di educazione alla sessualità e all'affettività rispettosi delle soggettività e capaci di valorizzare le pluralità. Attività laboratoriale con un approccio intersezionale e decoloniale.

ASSI DI DISCRIMINAZIONE: colonialità - sessismo - omolesbobitansfobia

**LABORATORIO 15-18**

## **AULA 5 - TINA MODOTTI**

### **INCLUSIONE SCOLASTICA: STRATEGIE E LINGUAGGI PER DISABILITÀ, NEURODIVERGENZE E SORDITÀ**

a cura di: Io Se Posso Komunico, Roma (Valentina Colozza)

Laboratorio pratico su strategie inclusive per ragazz\* e bambin\* con disabilità, focus sulla Lingua dei Segni come strumento di crescita e apprendimento. Si affronterà, infatti, la discriminazione che molt\* alun\* vivono in un sistema scolastico basato sul merito e sulla performance, in particolare quella vissuta da alun\* sord\*, spesso isolat\* da insegnanti e compagn\*. Errori di classificazione dei disturbi comunicativi e delle neurodivergenze alimentano bullismo e malessere. L'obiettivo è diffondere conoscenza sulla disabilità e proporre la Lingua dei Segni come strumento inclusivo.

ASSI DI DISCRIMINAZIONE: abilismo

**LABORATORIO EDUCAZIONE PERMANENTE**

## AULA 6 - RAFFAELLA CARRÀ

### **We're all weird in here!**

a cura di: Genderlens, Milano (Greta Meraviglia e Giulia Ballarin)

Quando parliamo del nostro genere e orientamento sessuale, come persone adulte, siamo sicuri\* di non correre a risposte affrettate o schematiche? Questo laboratorio è pensato per scoprirlo insieme!

ASSI DI DISCRIMINAZIONE: identità di genere, orientamento sessuale, età

**LABORATORIO EDUCAZIONE PERMANENTE**

## AULA MAGNA - ANGELA DAVIS

H 9.30-11.00

### **SCUOLA E FAMIGLIE ALLEATE**

Un tavolo di confronto tra scuola e famiglie per tessere alleanze per una scuola democratica, inclusiva e laica. Una scuola che valorizzi le differenze in piena libertà di insegnamento.

**TAVOLA ROTONDA**

## PALESTRA - IMANE KHELIF

H 11.00-13.00

### **ASSEMBLEA DI CHIUSURA**

## SEMPRE ATTIV\*

### SPAZIO CHILL OUT

All'interno della scuola e per tutta la durata di Educare alle Differenze, sarà presente uno Spazio Chill Out: un ambiente di decompressione in cui regolarsi, rilassarsi e riorganizzarsi prima di poter riprendere le attività programmate. Lo Spazio Chill Out è accessibile a tutt\*, sarà segnalato in modo chiaro e alcun\* volontari\* di Educare alle Differenze saranno a disposizione per accogliere bisogni e/o necessità.

### Come riconoscere le persone volontarie

In caso di bisogno potrai rivolgerti alle persone che indossano una maglietta bianca con la scritta "ACCESSIBILITÀ" e l'immagine di un cactus: avranno cura di assisterti.

### SPAZIO INFANZIA

Un luogo dedicato alle persone piccole e piccolissime. Spazio di lettura, gioco e relax.

### POSTER E TOOLKIT

Uno spazio dedicato a progetti e proposte per conoscere ed esplorare strumenti e nuove strategie e fare rete attraverso il racconto di progetti svolti e in essere.

\*Dai un'occhiata!

### SPAZIO DIFFUSIONE

#### Progetti educativi, banchetti associativi e molto altro

Lo spazio esterno è aperto a tutte le realtà che vogliano attraversarlo e dedicato all'incontro e allo scambio di esperienze e informazioni.

### SPAZIO CINEMA

Uno spazio dedicato alla visione in loop di una selezione di cortometraggi e alla presentazione del documentario "Dieci anni di Rete per una scuola capace di fare la differenza", un film che racconta il decimo meeting nazionale della Rete che si è svolto a Roma nel 2024 e che riflette sul senso della Rete di Educare alle Differenze come presidio culturale e politico.

## SPAZIO MOSTRE

### CAMPAGNA ZOOM OUT

a cura del gruppo di lavoro del progetto ZOOM OUT

La letteratura per l'infanzia è un mondo di storie e personaggi che possono aprire strade nuove, mettere in discussione gli stereotipi e decostruirli per combattere tutte le forme di discriminazione. La campagna di sensibilizzazione Zoom Out, con le illustrazioni dell'artista Cristina Zafra, ci mostra quali sono i principali assi di discriminazione e, soprattutto, come contrastarle.

### IO SONO IO

a cura di SCOSSE

Una campagna realizzata insieme alle persone giovani dell'IC Radice Sanzio Ammaturo di Napoli durante il progetto "Educazione all'affettività" di SCOSSE e Fondazione Una Nessuna Centomila. **Io sono io** è una campagna che invita a liberarci dalle gabbie socialmente imposte per chiederci chi siamo realmente e cosa vogliamo, davvero, per la nostra vita.

### OLTRE LA PUNTA DELL'ICEBERG

a cura di SCOSSE e Fotografi senza frontiere

Campagna realizzata insieme alle persone giovani che hanno partecipato all'omonimo progetto. I loro volti e le loro parole animano ogni manifesto ricordandoci che la violenza di genere assume molte forme, spesso invisibili e non riconosciute come tali. **Oltre la punta dell'iceberg** è un invito a riconoscere e nominare ogni forma di violenza di genere perché è solo così che possiamo attuare un vero cambiamento. Dentro e fuori di noi.

## LIBRERIE

lo spazio librerie è a cura di:

**LIBRERIA ZABARELLA**

**LIMERICK**

**LA VOLPE VOLANTE**

**IL PAESE DEI MOSTRI SELVAGGI**

## PRANZO, MERENDE E CAFFÈ

**sabato 27 settembre**

H 10.00 - 17.00

pausa caffè

H 12.00 - 15.00 **pranzo vegano**

a cura di: "Ma'ri" (IG: qui.da.ma.ri;  
FB: qui.da.ma.ri.pd; SITO: [https://  
cucinamari.menu/](https://cucinamari.menu/))

## POLPETTE E BIRRETTE

**sabato 27 settembre**

H 17.00 - 19.30

a cura di: **CUCINA BRIGANTE**

## INTERPRETARIATO IN LIS

Nelle assemblee plenarie è prevista la traduzione nella lingua dei segni italiana (LIS) a cura di Io Se Posso Komunico