

Educare alle differenze 6

PISA, 28 - 29 SETTEMBRE 2019

Programma dettagliato

OGNI GENERE DI INCONTRI

SAB 28 SETT

ore 10 AULA OLYMPE DE GOUGES (AULA MAGNA)

Assemblea plenaria

ore 10 SPAZIO INFANZIA MARY WOLLSTONECRAFT

Prendi posizione Laboratorio 7/11 anni a cura di Rete educare alle differenze Pisa

ore 16.30 AULA OLYMPE DE GOUGES (AULA MAGNA)

Vincere l'odio nei territori

Tavolo politica, con *Ciccio Auletta* (Pisa), *Sara Ferrari* (Trento), *Lilla Giugni* (Cambridge), *Marco Giusta* (Torino), *Antonia Labonia* (GNNI), *Claudia Pratelli* (Roma) e altri* ancora

DOM 29 SETT

ore 12 AULA OLYMPE DE GOUGES (AULA MAGNA)

Assemblea plenaria

LABORATORI

#ESPERIENZE 0-6

SAB 28 SETT

ore 12-13.30 AULA ANGELA DAVIS

Dalla parte delle bambine

Canicola Associazione Culturale

Dall'esperienza della casa editrice e del progetto *Dalla parte delle bambine*, la costituzione dell'identità di genere nella prima infanzia: strumenti per costruire storie, albi, fumetti.

ore 14-15.30 AULA ANGELA DAVIS

Domande che suscitano domande. Le domande de* bambin* nei libri di Leggere senza stereotipi

Scosse

Il laboratorio vuole mettere al centro della pratica educativa le domande poste dai bambini e dalle bambine intese come motore per un dialogo aperto e circolare che dia valore alla voce e all'esperienza di ognun* valorizzando le differenze e aprendo a una pluralità di risposte. Nel solco del progetto *Leggere senza stereotipi*, parole e immagini degli albi illustrati saranno il punto di partenza per attivare il confronto.

ore 16-17.30 AULA MARIA SKLODOWSKA

FLASH-MOBBIAMO!

Come organizzare un flash-mob con genitori e bambin* a partire da un albo illustrato sugli stereotipi di genere

Io sono mia Centro Anti Violenza

Attraverso la narrazione animata di un albo illustrato facciamo emergere gli stereotipi più frequenti nella nostra cultura, scambiando punti di vista e nuove chiavi di lettura. A partire dagli stereotipi emersi si passa a ideare un flash-mob al fine di rompere simbolicamente questi "recinti del pensiero". Il flash-mob viene poi messo in scena da@ partecipanti.

ore 16-17.30 AULA MARIA SKLODOWSKA

FLASH-MOBBIAMO!

Come organizzare un flash-mob con genitori e bambin* a partire da un albo illustrato sugli stereotipi di genere

Io sono mia Centro Anti Violenza

Attraverso la narrazione animata di un albo illustrato facciamo emergere gli stereotipi più frequenti nella nostra cultura, scambiando punti di vista e nuove chiavi di lettura. A partire dagli stereotipi emersi si passa a ideare un flash-mob al fine di rompere simbolicamente questi "recinti del pensiero". Il flash-mob viene poi messo in scena da@ partecipanti.

ore 16-17.30 AULA MARIA SKLODOWSKA

FLASH-MOBBIAMO!

Come organizzare un flash-mob con genitori e bambin* a partire da un albo illustrato sugli stereotipi di genere

Io sono mia Centro Anti Violenza

Attraverso la narrazione animata di un albo illustrato facciamo emergere gli stereotipi più frequenti nella nostra cultura, scambiando punti di vista e nuove chiavi di lettura. A partire dagli stereotipi emersi si passa a ideare un flash-mob al fine di rompere simbolicamente questi "recinti del pensiero". Il flash-mob viene poi messo in scena da@ partecipanti.

ore 16-17.30 AULA MARIA SKLODOWSKA

FLASH-MOBBIAMO!

Come organizzare un flash-mob con genitori e bambin* a partire da un albo illustrato sugli stereotipi di genere

Io sono mia Centro Anti Violenza

Attraverso la narrazione animata di un albo illustrato facciamo emergere gli stereotipi più frequenti nella nostra cultura, scambiando punti di vista e nuove chiavi di lettura. A partire dagli stereotipi emersi si passa a ideare un flash-mob al fine di rompere simbolicamente questi "recinti del pensiero". Il flash-mob viene poi messo in scena da@ partecipanti.

ore 16-17.30 AULA MARIA SKLODOWSKA

FLASH-MOBBIAMO!

Come organizzare un flash-mob con genitori e bambin* a partire da un albo illustrato sugli stereotipi di genere

Io sono mia Centro Anti Violenza

Attraverso la narrazione animata di un albo illustrato facciamo emergere gli stereotipi più frequenti nella nostra cultura, scambiando punti di vista e nuove chiavi di lettura. A partire dagli stereotipi emersi si passa a ideare un flash-mob al fine di rompere simbolicamente questi "recinti del pensiero". Il flash-mob viene poi messo in scena da@ partecipanti.

ore 16-17.30 AULA MARIA SKLODOWSKA

FLASH-MOBBIAMO!

Come organizzare un flash-mob con genitori e bambin* a partire da un albo illustrato sugli stereotipi di genere

Io sono mia Centro Anti Violenza

#ESPERIENZE 7-11

SAB 28 SETT

ore 12-13.30 AULA MIRIAM MAKEBA

Sesso è una parola buffa: spunti per affrontare le domande su sesso, sentimenti e corpo a scuola

Daniela Vassallo - Enrica Capusotti - Famiglie Arcobaleno

Giochi e attività per affrontare con bambine e bambini argomenti quali sesso, corpo e affettività attraverso i concetti di rispetto, fiducia, gioia e giustizia.

ore 12-13.30 SPAZIO INFANZIA MARY WOLLSTONECRAFT

KEEP KARMA in ART. Yoga e arte per bambini

Circolo Zona D

Scoprire il balayayoga: un metodo per avvicinare bambine e bambini allo yoga attraverso una meditazione guidata e un ascolto profondo delle emozioni, passando per il gioco, i movimenti, le storie, l'arte e il pensiero.

ore 14.30-16 AULA ADA LOVELACE

La mappa dell'identità. Viaggio nei ricordi alla ricerca di chi siamo

MCE Gruppo territoriale Pisa

Narrare l'identità con una tecnica che ne metta in evidenza i luoghi e i nodi di svolta: a partire dall'elemento simbolico dell'impronta digitale, si chiede ai partecipanti di costruire una mappa del proprio vissuto, quale base per la sua narrazione verbale e visiva.

ore 16-17.30 AULA FRANCA VIOLA

"Sguardi" oltre l'apparenza: la demistificazione del retaggio culturale di genere attraverso l'analisi delle icone femminili

Maria Lucenti

Bellezza, libertà e corporeità sono concetti legati a una costruzione sociale e culturale, diversi tra oriente e occidente. Con la visione di immagini e icone storiche, ci si chiede: cosa succede se si mette in relazione "libertà" e "corporeità" nelle diverse culture?

ore 16-17.30 AULA MIRIAM MAKEBA

Il genere conta: stereotipi di genere nell'insegnamento della matematica Corrente alternata

Spesso si assume implicitamente che le femmine siano meno portate nello studio della matematica... Come costruire una metodologia che valorizzi tutti gli stili cognitivi e le multiple intelligenze, comprese le differenze di genere?

ore 16-17.30 SPAZIO INFANZIA MARY WOLLSTONECRAFT

Il sasso blu. Letture animate

Catia Castellani

La lettura animata secondo il Metodo Munari: a partire da una valigia piena di rami, oggetti, carte colorate, facce, fiori si crea una storia, un libricino, lungo per storie lunghe, tondo per storie tonde, trasparente come l'aria per storie invisibili.

ore 16.30-18 AULA ADA LOVELACE

In Con-tatto mi trasformo - Educare Oltre gli Stereotipi

Ylenia Parma, Cooperativa sociale "Le dita"

Quanto contano le emozioni nelle relazioni? Gli stereotipi si svelano nei movimenti e nelle parole, entrando "in relazione" con degli oggetti ci si racconta, in movimento, per sperimentare il peso di etichette e pregiudizi.

ore 14-15.30 AULA MARIA SKLODOWSKA

In Con-tatto mi trasformo - Educare Oltre gli Stereotipi

Ylenia Parma, Cooperativa sociale "Le dita"

Quanto contano le emozioni nelle relazioni? Gli stereotipi si svelano nei movimenti e nelle parole, entrando "in relazione" con degli oggetti ci si racconta, in movimento, per sperimentare il peso di etichette e pregiudizi.

ore 14-15.30 AULA MARIA SKLODOWSKA

In Con-tatto mi trasformo - Educare Oltre gli Stereotipi

Ylenia Parma, Cooperativa sociale "Le dita"

Quanto contano le emozioni nelle relazioni? Gli stereotipi si svelano nei movimenti e nelle parole, entrando "in relazione" con degli oggetti ci si racconta, in movimento, per sperimentare il peso di etichette e pregiudizi.

ore 14-15.30 AULA MARIA SKLODOWSKA

In Con-tatto mi trasformo - Educare Oltre gli Stereotipi

Ylenia Parma, Cooperativa sociale "Le dita"

Quanto contano le emozioni nelle relazioni? Gli stereotipi si svelano nei movimenti e nelle parole, entrando "in relazione" con degli oggetti ci si racconta, in movimento, per sperimentare il peso di etichette e pregiudizi.

ore 14-15.30 AULA MARIA SKLODOWSKA

In Con-tatto mi trasformo - Educare Oltre gli Stereotipi

Ylenia Parma, Cooperativa sociale "Le dita"

Quanto contano le emozioni nelle relazioni? Gli stereotipi si svelano nei movimenti e nelle parole, entrando "in relazione" con degli oggetti ci si racconta, in movimento, per sperimentare il peso di etichette e pregiudizi.

ore 14-15.30 AULA MARIA SKLODOWSKA

In Con-tatto mi trasformo - Educare Oltre gli Stereotipi

Ylenia Parma, Cooperativa sociale "Le dita"

Quanto contano le emozioni nelle relazioni? Gli stereotipi si svelano nei movimenti e nelle parole, entrando "in relazione" con degli oggetti ci si racconta, in movimento, per sperimentare il peso di etichette e pregiudizi.

ore 14-15.30 AULA MARIA SKLODOWSKA

In Con-tatto mi trasformo - Educare Oltre gli Stereotipi

Ylenia Parma, Cooperativa sociale "Le dita"

Quanto contano le emozioni nelle relazioni? Gli stereotipi si svelano nei movimenti e nelle parole, entrando "in relazione" con degli oggetti ci si racconta, in movimento, per sperimentare il peso di etichette e pregiudizi.

ore 14-15.30 AULA MARIA SKLODOWSKA

In Con-tatto mi trasformo - Educare Oltre gli Stereotipi

Ylenia Parma, Cooperativa sociale "Le dita"

Quanto contano le emozioni nelle relazioni? Gli stereotipi si svelano nei movimenti e nelle parole, entrando "in relazione" con degli oggetti ci si racconta, in movimento, per sperimentare il peso di etichette e pregiudizi.

ore 14-15.30 AULA MARIA SKLODOWSKA

In Con-tatto mi trasformo - Educare Oltre gli Stereotipi

Ylenia Parma, Cooperativa sociale "Le dita"

Quanto contano le emozioni nelle relazioni? Gli stereotipi si svelano nei movimenti e nelle parole, entrando "in relazione" con degli oggetti ci si racconta, in movimento, per sperimentare il peso di etichette e pregiudizi.

ore 14-15.30 AULA MARIA SKLODOWSKA

In Con-tatto mi trasformo - Educare Oltre gli Stereotipi

Ylenia Parma, Cooperativa sociale "Le dita"

#ESPERIENZE 12-14

SAB 28 SETT

ore 12-13.30 AULA FRANCA VIOLA

Ipazia e le altre cattive ragazze

IC casale del finocchio - Monica Di Bernardo, Sara Berardi, Barbara Perrini, Doriana Michellini

La Storia in una prospettiva di genere. Presentazione di lavori già svolti per dare spunti educativi nell'affrontare libri di testo e narrazione storica.

ore 14-15.30 AULA MIRIAM MAKEBA

Educazione... cinica: insegnare l'arte della convivenza

IC fibonacci - Georgia Arrivo, Giulia Di Donato, Stefania Liso

Cos'è il pregiudizio? Partendo dall'accettazione dei cliché, con esempi e giochi si può lavorare alla decostruzione degli stereotipi.

ore 14.30-16 AULA NELLY BLY

MARE NOSTRUM. Lina e il canto del mare

Ic Anechini Rodari - Maria Quintieri

Letture dell'albo "Lina e il canto del mare", a seguire ricerca di spunti significativi. Come si fa a partire da una storia a stimolare riflessioni e creatività tra ragazze e ragazzi?

ore 12-13.30 SPAZIO LABORATORI

ESTERNO

Outsport toolkit: move and learn. Education trough sport

Outsport & Scosse

Il laboratorio consiste in un'attività sportiva e di gioco guidata attraverso la quale stimolare esperienze, riflessioni e confronto su sessismo, discriminazioni, omofobia, transfobia e su possibili strategie per elaborarli e superarli.

ore 12.30-14 AULA NELLY BLY

Pensare per non odiare. Strumenti per contrastare l'hate speech online

COSPE Onlus

Riflettere sulla comunicazione: quali sono le differenze tra online e offline? Il laboratorio vuole trovare differenze e punti in comune tra le diverse modalità comunicative per offrire strumenti di prevenzione al cyberbullismo.

ore 14-15.30 AULA FRANCA VIOLA

Dialogo semiserio attorno ai progetti di educazione alla sessualità

Associazione L'Ombelico, Stefania Girelli

Un incontro dialogante sulle molteplici sfaccettature dell'educare alle sessualità e alle relazioni. Uno scambio di esperienze, modalità, testimonianze da parte di chi affronta o vuole affrontare i temi di sessualità e relazioni con bambine, bambini, ragazze e ragazzi.

ore 14.30-16 SPAZIO LABORATORI

ESTERNO

Danzare l'Arcobaleno

Massimo Piccione, Biodanza LGBTQ+

Esercizi a corpo libero per incontrare altri corpi e altre identità, accompagnat dalla musica!

ore 14.30-16 AULA ALFONSINA MORINI

STRADA

C'è vita oltre lo smartphone?

Educare alle differenze

La pervasività e le emozioni in gioco, la potenzialità e i pericoli di internet e della vita on line.

ore 16.30-18 AULA NELLY BLY

Identità sessuale: un percorso per l'educazione ai diritti umani

Cassero scuola e formazione

L'identità sessuale come diritto umano. A partire dalla valorizzazione dei diritti umani, il laboratorio si propone di trovare collettivamente una nuova narrativa per parlare di identità sessuale attraverso il gioco e con un nuovo linguaggio.

DOM 29 SETT

ore 10-11.30 AULA MIRIAM MAKEBA

Inclusione, non discriminazione e prevenzione del bullismo omotransfobico a scuola. Studio di casi

Lenford - Rosa Elena Salamone, Antonio Rotelli

Un laboratorio per acquisire strumenti convenzionali e legislativi: attraverso lo studio di alcuni casi di discriminazione omotransfobica, si propone di trovare nuove soluzioni e metodi di prevenzione.

#ESPERIENZE ADULT@

SAB 28 SETT

ore 12-13.30 AULA MARIA SKLODOWSKA

Raising My Rainbow: approcci e strumenti per insegnanti e formatori/formatrici per affrontare le esperienze di bambin* e adolescenti gender variant a scuola

Progetto Genderless

Uno spazio confortevole per confrontarsi su stereotipi e pregiudizi sulla varianza di genere in infanzia/adolescenza a partire dalla propria e altrui esperienza attraverso un dialogo che miri a fornire strumenti concreti a chi partecipa.

ore 12.30-14 AULA ADA LOVELACE

L'immagine corporea femminile

Sessfem Gruppo Informale

Portate con voi tutte le vostre domande circa le rappresentazioni del corpo femminile: in questo laboratorio si affrontano le criticità legate a immagini, icone, rappresentazioni del corpo di donna attraverso una condivisione anonima in cerchio.

ore 12.30-14 AULA ALFONSINA MORINI

STRADA

o

ore 16.30-18 AULA ALFONSINA MORINI

STRADA

L'abilismo: la discriminazione verso le persone disabili. Che cos'è e come riconoscerlo

Blog witty wheels, Maria Chiara Paolini e Elena Paolini

Mettiamo in scena le discriminazioni. Attraverso la tecnica del teatro dell'oppresso i partecipanti sono invitati a fare un roleplaying di una situazione in cui discriminat e discriminante si trovano un di fronte all'altr. Che succederà?

DOM 29 SETT

ore 10-11.30 AULA FRANCA VIOLA

Lo sguardo sulla violenza: decostruire le immagini toss