

# Educare alle differenze

Per una scuola libera da violenze di genere

PESCARA, 24 - 25 SETTEMBRE 2022

Educare alle  
Differenze

## PROGRAMMA

### Registrazione

9:00 - 10:00

SPAZIO ESTERNO - Alfonsina Strada

### Assemblea plenaria

10:00 - 13:00

AULA MAGNA - Marsha P. Johnson & Sylvia Rivera

### Laboratori

13:00 - 18:00

(Vedi programma dettagliato)

### Registrazione e consegna attestati

9:00 - 10:00

SPAZIO ESTERNO - Alfonsina Strada

### Assemblea plenaria

10:00 - 13:00

AULA MAGNA - Marsha P. Johnson & Sylvia Rivera

## EXTRA\_LAB

### Rete Educare alle Differenze

#### "Le violenze di e del genere: co-progettare strumenti di contrasto"

Incontro di elaborazione collettiva di strumenti per scuole di ogni ordine e grado finalizzati a riconoscere e contrastare forme e manifestazioni delle violenze di e del genere. La partecipazione è aperta a chi abbia competenze ed esperienze da mettere in gioco in un incontro di co-scrittura e co-progettazione (non di formazione), terza tappa di un percorso iniziato alla scorsa edizione di Educare

15:00 - 18:00

AULA MAGNA - Marsha P. Johnson & Sylvia Rivera

### INCONTRI CON PROIEZIONE

13:30 Proiezione del cortometraggio

#### Il calcio è per gli uomini perché si corre

realizzato nell'ambito del progetto SAFE del Centro Studi e Documentazione Pensiero Femminile A.P.S. A Safe & Normale Day è un format educativo per disvelare gli stereotipi di genere, creato con Adele Tulli e Laura Romano, regista e produttrice del film Normal e realizzato tra il 2021 e il 2022 in tre scuole: Torino, Saluzzo e Perugia. Le classi hanno creato a partire da Normal un nuovo lavoro basato sulle proprie esperienze di vita.

14:00 Proiezione e presentazione di

#### Change the rules

documentario realizzato nel progetto "Cut All Ties" di ACRA, ABD e Citibeats, sostenuto dall'Unione Europea, con la regia di Rita Marzio Maralla e Teresa Sala. Change the Rules affronta il tema della violenza di genere - dalla costruzione degli stereotipi, alle sue manifestazioni più eclatanti, a quelle meno raccontate e quindi più difficili da identificare, fino alle azioni per contrastarla - attraverso il coinvolgimento e le parole di ragazze e ragazzi intervistati in Italia e Spagna.

16:30 Presentazione e proiezione di

#### Vagli a spiegare che è primavera

un documentario realizzato da Sara Luraschi e Lucio Guarinoni e co-prodotto dall'Associazione Immaginare Orlando. Vagli a spiegare che è primavera ripercorre le tappe di crescita del collettivo artistico Sguardi di un certo genere, un gruppo di adolescenti e giovani differenti per corpi, generi, orientamenti sessuali, provenienze socio-economiche e culturali ma accomunata dalla condivisione di uno spazio artistico, un luogo dove far ricerca attorno al concetto di identità. Il documentario racconta il loro vissuto da gennaio 2020 ad aprile 2021, un arco di tempo in cui l'irrompere della pandemia spinge il gruppo a cercare nuove forme relazionali e artistiche.

L'associazione Immaginare Orlando propone una selezione di corti che si potranno vedere liberamente nella Sala Proiezioni tra un incontro e l'altro.

3 incontri 13:30, 14:00, 16:30

SALA PROIEZIONI - Delphine Seyrig

### TOOLKIT DA GIOCARE

Nello spazio esterno, ad orari prestabiliti, sarà possibile provare e confrontarsi su tre toolkit per l'educazione alle differenze.

Associazione culturale Xena - Centro Scambi e Dinamiche Interculturali

14:00, 16:00, 17:30

Toolkit educativo del progetto europeo Cut all Ties Osservatorio di genere Macerata

14:30, 16:30 e 18:00

Associazione di promozione culturale Osservatorio di Genere ACRA

15:00, 17:00 e 18:30

A colloquio con **Joe Coskiv** - coordinatore dell'area ricerca di **GLSEN** - network statunitense che si occupa di promuovere l'inclusione delle persone LGBTQI+ nelle scuole tramite ricerca e formazione.

dalle ore 14.00 alle 16.30

SPAZIO ESTERNO - Alfonsina Strada

**SPETTACOLO ALL'ORA DELL'APERITIVO** Brucio d'amore. Come spegnere un incendio se non sei pompieri?

Teatro forum, a cura di Partecipare

18:00

SPAZIO ESTERNO - Alfonsina Strada

### MOSTRE

UN PIANO PER IL FUTURO contro la violenza di genere

Mostra fotografica dell'IVS Cine-Tv R.Rossellini di Roma per la prevenzione e il contrasto alla violenza e alle discriminazioni

LINA L'ESPLORATRICE

Tavole tratte dal libro di Katharina Hotter, Lina Charlotte Sonnerberg, Flo Staffelmayr, Anna Horak © 2022 Settenove edizioni

titolo dell'opera originale "Lina, die Entdeckerin" - © 2021 Achse Verlag, Vienna

### MANIFESTI IN PIAZZA

La **Piazza di Educare** è un luogo dinamico e in continuo movimento che permetterà di mostrarsi e raccontarsi, organizzare veri e propri momenti di networking dove stringere relazioni e scambiare esperienze e competenze.

## LABORATORI

### FASCIA 0 - 6

Associazione SCOSSE

#### "Parole, parole, parole"

Un percorso attraverso gli albi illustrati per indagare il ruolo del linguaggio nelle relazioni tra persone adulte e persone bambine, per leggere e decostruire le dinamiche di potere e prevenire la violenza di genere.

13:30 - 15:00

AULA 4 - Cloe Bianco

La vetrina centro documentazione Provincia di Brescia

#### "Mamma chi sei? Percorso tra gli albi illustrati per un nuovo sguardo sulla maternità"

La ricerca parte da una semplice constatazione: esistono tantissimi albi illustrati per le diverse fasce d'età, che raccontano il ruolo della madre. Nella nostra analisi abbiamo di capire se ci fossero stereotipi ricorrenti, studiando da vicino le diverse modalità di racconto della genitorialità. Il laboratorio prevede una prima parte teorica e una seconda parte di analisi dell'albo illustrato in piccoli gruppi. Al termine verrà fornita una bibliografia sul tema.

15:00 - 16:30

AULA 2 - Elena Gianini Belotti

Delina Stella e Gaia Germanà

#### "Questo corpo fa di tutto"

Un focus su movimento, spazio e linguaggio nella relazione educativa nascente attraverso il corpo e le sue relazioni.

15:00 - 16:30

AULA 5 - Bell Hooks

Famiglie Arcobaleno

#### "Decostruire stereotipi oggi per prevenire la violenza domani"

Un laboratorio con attività interattive per osservare e decostruire insieme gli stereotipi che costituiscono il terreno di coltura della violenza.

16:30 - 18:00

AULA 3 - Hedy Lamarr

Centro anti violenza lo sono Mia

#### "Progettare Differente - Progettare l'educazione alle differenze nei percorsi 0 - 6"

Laboratorio di progettazione educativa sul tema della valorizzazione delle differenze e sulle pari opportunità. Si partirà dall'analisi di alcune buone prassi sino a coprogettare un percorso educativo per la prima infanzia.

16:30 - 18:00

AULA 6 - Tina Modotti

### FASCIA 7 - 11

Barbara Centrone

#### "Decostruire gli stereotipi attraverso una lente intersezionale"

Letture e giochi di gruppo per scoprire quali meccanismi entrano in gioco quando ragioniamo per stereotipi e per acquisire gli strumenti per decostruirli in ottica intersezionale e insegnare lo stesso alla nostra alunna.

13:30 - 15:00

AULA 1 - Annemarie Schwarzenbach

Società Italiana delle Storie

#### "La storia siamo noi: insegnare storia in chiave trasformativa"

Il contrasto alla violenza di genere passa anche attraverso la trasformazione delle discipline insegnate a scuola, in prospettiva intersezionale. Il laboratorio intende riflettere su questo approccio nell'insegnamento della storia e sui percorsi costruiti per far emergere le storie nella storia.

13:30 - 15:00

AULA 2 - Elena Gianini Belotti

Centro di Ateneo SinAPSI

#### "Personaggi in cerca di storie - Proporre narrazioni differenti attraverso il social playing"

Il laboratorio si basa sulla metodologia del Social Playing che si fonda su un parallelismo tra attività onirica e gioco. La partecipante vengono invitata a condividere le storie create spontaneamente a partire da uno stimolo, le rappresentazioni individuali confluiscono in una narrazione collettiva che trova nel gruppo uno spazio di riflessione ed elaborazione.

15:00 - 16:30

AULA 1 - Annemarie Schwarzenbach

Associazione Pratica Onlus

#### "Reading for future - percorsi di lettura per crescere libera di scegliere"

Attraverso la condivisione di libri di narrativa, illustrati e non, ci immergiamo nelle storie e nella socializzazione dei vissuti; per riflettere sui benefici delle storie lette ad alta voce e sulle loro potenzialità didattiche e orientative per promuovere una reale cultura della diversity, dell'inclusione e dell'empowerment.

15:00 - 16:30

AULA 3 - Hedy Lamarr

Nicoletta Calzolari

#### "Femmine e maschi, stereotipi in agguato"

Il gruppo-classe come luogo in cui far emergere la dissonanza cognitiva Tramite il confronto il laboratorio ha lo scopo di far emergere, in modo problematico, alcuni luoghi comuni e significati sottesi nelle parole "Femmine e maschi"; etichette intrise di stereotipi e usate quotidianamente per definire persone, oggetti, etc.

16:30 - 18:00

AULA 2 - Elena Gianini Belotti

### FASCIA 12 - 14

Indici Paritari

#### "La scuola che fa la differenza"

Il laboratorio lavora sulla consapevolezza degli stereotipi, poiché riteniamo che la violenza di genere sia un fenomeno strutturale. Sarà così articolato: 1-ricerca e individuazione di modelli e stereotipi legati al genere.

2-riflessione sull'immaginario collettivo legato al genere.

13:30 - 15:00

AULA 3 - Hedy Lamarr

Edizioni Settenove e Percorso Donna

#### "Il consenso e le pratiche di libertà"

Laboratorio sul consenso nelle relazioni amicali, affettive e sessuali ispirato al libro Consenso, possiamo parlarne? Dalla scelta di una pietanza da condividere con amica, ai saluti, alle relazioni sentimentali fino alle pratiche sessuali il consenso deve essere sempre esercitato in modo consapevole e diventare una pratica di libertà da allenare quotidianamente.

13:30 - 15:00

AULA 5 - Bell Hooks

Cospe Onlus

#### "Reazioni Strategiche: genere e linguaggio d'odio"

Un gioco di carte che rappresenta personaggi vittima di commenti negativi basati su stereotipi e pregiudizi di genere. Attraverso l'immedesimazione e il confronto tra pari, il gruppo di partecipanti è stimolato a empatizzare, esplorare le emozioni, imparare a sviluppare strategie per contrastare e prevenire i fenomeni di odio.

13:30 - 15:00

AULA 6 - Tina Modotti

Associazione Epimeleia

#### "Non sono all'altezza: corpi, generi, stereotipi nell'onlife"

Come costruiamo la nostra immagine e le nostre relazioni tra online e offline? Proponiamo alle persone adulte di mettere in gioco le proprie consapevolezze e guardare alle specificità dell'onlife per costruire, insieme alla più giovane, spazi safe nel continuum online-offline e a riflettere in modo critico su stereotipi, modelli di genere e forme di violenza di genere (sessismo, razzismo, body shaming).

16:30 - 18:00

AULA 5 - Bell Hooks

### FASCIA 15 - 18

Associazione Hogar

#### "Nessuna esclusa"

Un laboratorio artistico, multidisciplinare e partecipativo che attraverso pratiche di teatro, teatro-danza, performance art e scrittura approfondisce ciò che ruota attorno e dentro le tematiche di genere.

13:30 - 15:00

AULA 8 - Audre Lorde

Movimentazioni Aps - Istituto Omnicomprensivo Città S. Angelo

#### "La "peer" - pratiche educative di peer education per le scuole secondarie di secondo grado"

Laboratorio volto a sviluppare un percorso educativo per adolescenti con l'obiettivo di renderla protagonista della stesura condivisa di linee guida per il Piano della valorizzazione delle differenze di genere della scuola

13:30 - 15:00

AULA 9 - Rosa Parks

Associazione Orlando

#### "SeminAria Contaminazioni femministe"

Corpi, ecofemminismi, intersezionalità e distopie: un'esperienza di story telling attraverso la lettura e l'analisi di testi e documenti tratti dal patrimonio del Centro di documentazione donne di Bologna. Con la partecipazione di Flavia Politi animatrice digitale per Archilab. \*Si richiede alla partecipante un device digitale quale smartphone/tablet/portatile

13:30 - 15:00

AULA 10 - Mary Wollstonecraft

Centro di Ateneo SinAPSI

#### "Personaggi in cerca di storie - Proporre narrazioni differenti attraverso il social playing"

Il laboratorio si basa sulla metodologia del Social Playing che si fonda su un parallelismo tra attività onirica e gioco. La partecipante vengono invitata a condividere le storie create spontaneamente a partire da uno stimolo, le rappresentazioni individuali confluiscono in una narrazione collettiva che trova nel gruppo uno spazio di riflessione ed elaborazione.

15:00 - 16:30

AULA 1 - Annemarie Schwarzenbach

Gruppi Scolastici Pantaloni Rosa

#### "Pantaloni Rosa. Gruppi LGBTQIA+ nella scuola secondaria"

Role play in cui la partecipante rivestiranno i panni di studenti interessata alle tematiche LGBTQIA+. Sarà l'occasione per scambiarsi strategie e consigli per attivare un gruppo LGBTQIA+ a scuola.

15:00 - 16:30

AULA 4 - Cloe Bianco

Giolli Cooperativa Sociale

#### "Teatro dell'Oppresso e comunità educante"

Un laboratorio di sperimentazione personale e di gruppo attraverso il Teatro dell'Oppresso per analizzare le relazioni di genere nella comunità educante e riflettere su come adattare e utilizzare il TdO a scuola.

15:00 - 16:30

AULA 7 - Monique Wittig

Erika Salici e Manuela Vaccari

#### "Musica leggera stereotipi pesanti"

Il laboratorio propone l'analisi e la rielaborazione dei testi di canzoni pop della musica italiana e porterà alla rielaborazione di un testo conosciuto e alla performance di canto collettivo

15:00 - 16:30

AULA 9 - Rosa Parks

Centro Itinere

#### "Il ciclo della violenza: quando la violenza (s)compare"

Il laboratorio analizza i vari livelli della piramide della violenza e propone un approfondimento sul ciclo della violenza, spiegandone le caratteristiche e il funzionamento.

16:30 - 18:00

AULA 1 - Annemarie Schwarzenbach

Hamelin

#### "Rappresentare la violenza di genere nelle storie per adolescente"

Un laboratorio di promozione della lettura per ragionare su come le storie (che siano romanzi, graphic novel, film, libri illustrati) possono creare in classe uno spazio in cui discutere di violenza maschile e omolesebitransfobica, e per imparare a scegliere quelle più adatte.

16:30 - 18:00

AULA 4 - Cloe Bianco

Associazione Culturale La Stanza

#### "Donne sullo schermo"

Il laboratorio intende introdurre all'operato audiovisivo delle donne e a quello femminista proponendo delle analisi di frammenti di film e serie televisive includendo considerazioni qualitative e quantitative

16:30 - 18:00

AULA 8 - Audre Lorde

## EDUCAZIONE PERMANENTE

Associazione GenderLens

#### "A scuola di Gender - Oltre la carriera alias: diritti, opportunità, buone pratiche e formazione per una scuola in movimento"

Le realtà dell'infanzia/adolescenza gender creative che non si riconoscono nel genere assegnato alla nascita e che con il genere hanno un rapporto creativo/non binario, che esperienze vivono a scuola? Come il personale scolastico può accoglierle? Metodologie attive e momenti frontali per far emergere difficoltà, dubbi e stereotipi da analizzare insieme. Buone pratiche attuabili nella scuola che possano promuovere nel concreto il benessere dell'infanzia trans.

13:30 - 15:00

AULA 7 - Monique Wittig

Valerio Leonetti

#### "LIS e sessismo: il potere nelle mani dei maschi"

Attraverso la riproduzione di videointerviste di persone udenti (segnanti e non) e sordie (segnanti e non) si propone una riflessione sul sessismo nel linguaggio come fenomeno translinguistico e transculturale.

15:00 - 16:30

AULA 6 - Tina Modotti

Cambiamenti APS Im(p)ari

#### "Cassetta degli attrezzi per la parità di genere"

Il laboratorio intende riprodurre uno spazio di incontro esplicativo e interattivo, durante il quale si proporranno strumenti digitali di semplice riproducibilità e altri input che favoriscano l'interazione tra studenti (pre-adolescenti e adolescenti) e insegnanti. Il fine è avviare un dialogo circa gli stereotipi di genere, la loro persistenza e il loro potere di condizionare i pensieri e i comportamenti di ciascuna. Infine, si proporrà una riflessione sui modi in cui è possibile contrastare la violenza di genere attraverso la decostruzione di essi.

15:00 - 16:30

AULA 8 - Audre Lorde

Antonella Festa

#### "Il ratto non è un topo. Decostruire la 'mitica' cultura dello stupro."

Durante il laboratorio si demistificherà la cultura dello stupro presente nella gran parte delle narrazioni della classicità e invisibilizzata da un lessico desueto e apparentemente neutrale ancora in voga nei libri di testo. Si inviteranno la partecipante a decostruire un mito classico e a ri-narrarlo attraverso un lessico che faccia emergere esplicitamente la cultura dello stupro sottesa.

16:30 - 18:00

AULA 7 - Monique Wittig

## INFO

EduBAR - Margherita Hack

Per tutta la durata dell'incontro sarà possibile usufruire dell'EduBar a cura di Impazzisco!

PRANZO - sabato 24 settembre, ore 12:30 - 15:00

pranzo vegano a cura di Impazzisco!

ci si può prenotare per il pranzo attraverso il [formulario di iscrizione](#)

APERITIVO - sabato 24 settembre, ore 18:30

aperitivo di autofinanziamento a cura di Impazzisco!

[prenotazione in segreteria consigliata](#)